# BIBLIOTECA ANARQUISTA ARCHIVO HISTÓRICO SOCIAL

# ALBERTO GHIRALDO

## Las luchas sociales y la memoria de nuestra clase siguen registrándose...

Acá desde el otro lado del charco, en Rosario. Argentina, acompañadas de dos compañeros, que participan y llevan adelante un interesante proyecto, **la Biblioteca Anarquista y archivo histórico social Alberto Ghiraldo**.

El texto que viene a continuación es el resultado de esa charla en la que en todo momento estuvimos nutriéndonos de conocimientos, inspiración y entusiasmo con los chicos, y capturada durante el mes de Abril del presente año en la misma biblioteca. El audio de esta entrevista lo puedes escuchar a través del podcast de **Radio Bronka**. **http://podcast.radiobronka.info** pinchando en este enlace.

*http://podcast.radiobronka.info/?p=1567*

Las transcripciones y la entrevista fueron realizadas por la **Loba negra** y **Juan Mota**.

**P. Y bien como surge este proyecto social de biblioteca, de archivo anarquista. Cual es el proceso?**

En si la biblioteca surge en 1946 de lo que se llamaba en ese entonces la *Unión Socialista Libertaria*, que en esos momentos estaba adherida a la *Federación Anarco-Comunista Argentina* pero existió la separación entre la *USL* y la Biblioteca. Se da recién en 1966 cuando por una dictadura militar que hubo, una de las que tantas hubo en este país se empezó a usar el local a la **Biblioteca Ghiraldo** como fachada para poder seguir realizando actividades y eventos referidos a la difusión ácrata, después logró volver a abrir por una serie de años hasta que nuevamente en 1976 en la última dictadura cívico militar que hubo volvió a cerrar. En 1981 el material fue todo requisado por la policía, hubieron detenciones de compañer@s. Finalmente en 1983 cuando acabó la dictadura retornó a su actividad y fue variando es sus últimos 20 años de espacio hasta estar en este lugar, en este espacio que llevamos hace 5 años, en si la biblioteca nunca tuvo lugar propio, por cuestiones de dificultades económicas así que cada tanto vamos mudándonos de un lado a otro. Esa sería un poco la historia.

**P. Una de las cosas que mas nos llama la atención es el relevo generacional que ha habido en vuestro proyecto, pronto vais a cumplir los 65 años de existencia y nos parece increíble que hoy lo esteis llevando adelante gente muy joven, con mucha energía con muchas ganas. Contadnos un poco como ha sido ese traspaso entre generaciones.**

Bueno en la Biblioteca en este momento hay dos personas que son mayores que nosotr@s, digamos que la media ronda los 20 y pico años hasta antes de 30 personas grandes solo hay dos de alguna manera son las únicas dos personas que son el hilo conductor que quedaron desde hace bastante tiempo hasta hoy, pero en Argentina sucede que en toda la región tanto acá en la ciudad como en el país que hay varias generaciones de anarquistas que no están. Es difícil encontrar anarquistas entre 40 o 50 años, es obvio que eso fue consecuencia de que en la última dictadura fueron anulando eso, también un poco la decadencia del movimiento anarquista después de 1930, no permitió una continuidad de movimiento y por eso a veces es complicado, digamos retomar las experiencias y a veces un@ se equivoca, va haciendo su propia experiencia pero sin referentes muy visibles digamos. Me parece que lo que esta pasando es un poco empezar, no de cero, porque justamente gracias a compañer@s grandes llegamos a un lugar que ya existe, a los libros que han podido mantener el lugar, pero la experiencia de lucha un poco se perdió. Me parece que en la mayoría de las ciudades tod@s l@s compañer@s estamos comenzando otra vez un movimiento que estaba bastante caído.

**P. A mi me gustaría que nos contarais un poco, después de lo que acabas de comentar que si que ha habido un traspaso generacional y que gracias a compañeros mas grandes, dentro del anarquismo es inevitable la necesidad de esos referentes para poder continuar... ¿Cómo es el proceso de la recopilación de todo el material, la gente como os trae el material, o os encargáis vosotr@s de conseguirlos, los contactos? Contadnos un poco todo ese proceso**

Bueno el material en si, digamos últimamente llega por donaciones, compañer@s anarquistas que han muerto y sus hijas o parientes deciden traerlo para acá, o si no también mediante compañer@s que como ustedes, viajan y vienen de otros lugares del mundo y traen diversos materiales, libros, periódicos, revistas y mediante correspondencia que, si bien ha disminuido, nos sigue llegando correspondencia de Europa o de otras partes del mundo, también llega material que aportamos nosotr@s comprando materiales de otros espacios autónomos de Buenos Aires por ejemplo, más o menos sería algo así.

**P. Y también como proyecto de recopilación, es un archivo básicamente pero también es una biblioteca. ¿Cómo funciona la biblioteca, viene la gente puede consultar el archivo, hacéis préstamo de libros? ¿Cómo se organiza todo esto?**

La biblioteca hoy por hoy desde hace ya mucho tiempo por suerte gracias a compañer@s puede estar abierta casi todos los días desde las 17 a las 20 horas de lunes a viernes y ahí se puede venir a consultar el material en el espacio, si se quiere ver el archivo o consultar algún libro se puede hacer tranquilamente acá en el local, si se quiere se puede colaborar o no económicamente, y por otro lado la biblioteca también funciona con soci@s que aportan unos pocos pesos por mes y gracias a eso, se puede mantener el local, también con las colaboraciones nuestras. Siendo soci@ de la biblioteca los libros se pueden llevar para casa, o algún material de archivo que no sea demasiado antiguo o DVDs de la videoteca que estamos armando. O sea el material está principalmente para l@s soci@s, también cualquier persona que se quiera acercar, o curiosear sobre lo que es el anarquismo, los movimiento obreros o luchas sociales, se puede acercar. No solo a consultar los libros sino que también el espacio sirve como ese lugar humano de comunicación que a veces es un poco más fácil comunicarse digamos entre personas que ir al libro o publicación. Muchas veces sucede que personas curiosean sobre el anarquismo o sobre ciertos temas, se acercan para charlar mas que para buscar algo para leer, como también la biblioteca además de los libros también hacemos charlas, o como ayer acá l@s compas de *Radio Bronka* hicieron el taller sobre radios, se pasó el video con charla, con conversación, también funciona de esa manera aparte de los libros y además también es un espacio físico donde las personas se encuentran para compartir algo, organizar algo en la calle, para editar algún material. La biblioteca también es una excusa para todo eso, las actividades culturales y de agitación que se hacen para juntarse y todo ese tipo de cosas. No son sólo los libros.

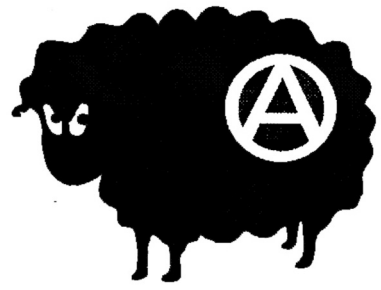
**P. Nosotr@s lo que hemos visto al venir desde EEUUropa, desde el estado español, viajando por Argentina, nos hemos dado cuenta que hay muchas bibliotecas y lugares de archivo, lugares de encuentro, básicamente anarquistas, donde se pueden generar todo este tipo de proyectos nuevos... ¿Estáis conectad@s de alguna forma**


# ANTIPATIA

**COMUNICADO #21 JUNIO 2011**

**con algunos otros proyectos similares de las diferentes provincias del país? ¿Como se llevan a cabo esta conexiones?**
La relación con otros espacios es mas que nada informal, se da cuando viajamos nosotr@s o cuando compañer@s viajan hacia acá, se mantiene relación, quizás lo más emblemático seria la *FLA* (*Federación Libertaria Argentina*) y la *FORA* (*Federación Obrera Regional Argentina*), también con nuevos espacios que se fueron abriendo últimamente, por ejemplo *Los Libros de la esquina* en el barrio de barracas, *la biblioteca Miguel Arcangel Roscigna*, una biblioteca que se está abriendo en Loma de Zamora, hay nuevos espacios... Sabemos que en La Plata está empezando otra biblioteca, y si hay relación, vía mail, a veces personal.
También un poco de intercambio de experiencias, a veces en cosas simples como puede ser el manejo del archivo que a veces se puede intercambiar, mas que nada conocimiento porque las bibliotecas no tenemos digamos materiales para conservar pero se intenta, se intercambian los conocimientos, las maneras de llevar adelante, las propuestas de videos y todo eso que bueno, son algo también bastante histórico acá en Argentina como en Uruguay, l@s

anarquistas tendieron a crear muchos espacios sociales, a abrir bibliotecas, que también fueron un poco una excusa donde los fines de semana hacían conciertos, actuaciones de teatro, hacían cenas, almuerzos, siempre fueron espacios de reunión abiertos a la gente pero también un lugar útil digamos para las personas anarquistas que querían expresar algo mas allá de los libros.
**P. Ojeando un poco los libros que tenéis por aquí donde podemos ver autenticas joyas dentro de lo que son las publicaciones Libertarias, o Anarquistas. ¿Tenéis contabilizado todo el material, cuántos libros o publicaciones componen el archivo de la Biblioteca Alberto Ghiraldo?**
Libros hay más de 5000 ya, y como observarán hay varios que son ediciones viejas, algunas con mas de 100 años, que fueron cuidados o escondidos por l@s compañer@s durante la dictadura y todo eso que fueron sobreviviendo y varios también se perdieron, algunos se tuvieron que quemar, o por la humedad y después el archivo, lamentablemente hay muy poco de material viejo, eso es lo que menos se conservó. Hay algunas cosas viejas así de Argentina, de España y después ya salta a la década de los 80 en adelante, que ya se empieza a intercambiar material con otros lugares, que se yo, EEUU, México, el Estado español, Italia, algunos países de la Europa del Este, pero no hay mucho lamentablemente, hay cosas interesantes, lo que se trata es seguir actualizándose. También un poco como anarquistas, escribir un poco nuestra propia historia y no que venga un historiador y se lucre con eso.
Si justamente antes hablábamos con la compañera de hacerse cargo de las responsabilidades, no solo de conservar el material si no de ir juntando también el material actual que en su momento ahora lo que nos parece histórico también fue porque compañer@s en su momento lo editaron o lo juntaron y bueno hacerse cargo de esa responsabilidad histórica de seguir manteniendo el movimiento con vida, tanto en la actividad como conservando el material, proponiendo, reflexionando.
**P. Si, partiendo de esa base que nosotr@s igual nos emocionamos al la hora de ver o encontrar un libro que también es histórico, al igual que se hicieron cargo l@s compañer@s años atrás hay una gran responsabilidad no exclusivamente para nosotr@s para nuestro presente sino también para generaciones futuras. En torno a esa conservación del archivo y como llevar a cabo esa tarea de recopilar y añadir material y conservar así la biblioteca, ¿habéis pensado también conservar el archivo o el material,las publicaciones de manera digital? Si es una forma que ahora tenemos al alcance con la tecnología y todo eso, no se, encontrarle alguna utilidad como herramienta a esta tecnología.**
Justamente hace poco comenzamos a digitalizar, empezando por las publicaciones mas viejas, para que no se pierdan porque lamentablemente igual no es la forma mas óptima, pero si ahora empezamos con la larga y ardua tarea de digitalizar los periódicos y las revistas mas antiguas, para también compartirlo con compañer@s de España, u otros lugares, porque se ha dado el caso de publicaciones españolas en el exilio que a lo mejor están acá y no están allá o viceversa, estamos un poco en esa tarea.
**P. Y bueno todo ese largo trabajo de recopilar, archivar, editar etc. etc. necesita de mucho esfuerzo humano no, ¿cuántas personas componen el colectivo que lleva adelante el proyecto con cuanta gente contáis para llevar a cabo todo el trabajo?**
Actualmente el grupo consiste en unas diez personas, después obviamente hay personas afines con las que también se puede contar para otro tipo de tareas pero bueno el grupo formado mas formal y organizado somos diez somos las personas que no solo trabajamos en la biblioteca, también tenemos la actividad dentro de la biblioteca si no que también es parte del grupo anarquista que también realiza actividades por fuera de la biblioteca, campañas, manifestaciones, el acto del 1º de Mayo que venimos haciendo hace ya 6 años mas o menos, también tratando de editar material, por el momento en fotocopias pero bueno, tenemos la intención de empezar a editar libros, también videos, discos de música anarquista. Por el momento son varias tareas que tenemos como grupo que pensamos que todas son tan importantes como otras. También dentro de la biblioteca hay varios proyectos que coexisten, con el grupo acabamos de realizar un video, basándose en un panfleto que realizamos que se llama *¿Por qué Anarquistas?*, que está disponible en internet, hay otro proyecto que se llama *La miseria* que es una agrupación contra la universidad, el *Centro de estudios Rafael Barret*, hay varios espacios de discusión de debate de crítica y de difusión entre ls soci@s y entre la gente más activa. Si, también estaría bueno agregar que para las personas de otras regiones del mundo, todas las cosas que editamos, las subimos a la red para poder compartirlas, está el blog de la biblioteca que es: **http://bibliotecaalbertoghiraldo.blogspot**.como después está también el **http://grupoanarquistarosario.blogspot.com** y bueno ahí están los enlaces al grupo *La Miseria*, como el *Centro de estudios Rafael Barret*, después también algunas editoriales, intermitentes que surgen de acá del espacio, publicaciones, eso se puede encontrar en internet, lo comentamos para que se pueda leer también desde otros lugares lo que realizamos acá, que no quede, tratar de proyectarse un poco mas por fuera de lo local también.
**P. Con la biblioteca contáis con un espacio físico para la venta y distribución de materiales, en Latinoamérica existen lo que se llaman la ferias, donde los colectivos e individualidades salen a las calles para difundir sus proyectos, ¿lleváis a cabo también estas actividades, de salir a la calle y tener un contacto mas directo con la gente y que tipo de aceptación tiene entre la gente que no esta metida en el movimiento anarquista o libertario?**
Por el momento en todas las regiones y por el mundo hay una, no se como llamarlo, una baja o algún conformismo bastante explícito, siempre que un@ pone la Feria, al tener el local abierto, o con la actividad del 1º de Mayo, puede haber gente que se acerca, pero no es una cantidad de gente demasiado abultada, también que a lo mejor si se interesa, pero mas de una manera curiosa, hay mucha gente que puede acercarse, a buscar material a consultar pero no hay un proyecto sobre eso a lo mejor es mas una cuestión de informarse, si bien tod@s l@s que llegamos a la militancia como se le quiera llamar, llegamos de esa manera, eso es importante también tenerlo en cuenta. Se pueden generar discusiones, conversaciones, acercamientos pero que no se proyectan en el tiempo, es lo que viene sucediendo y creo que es el problema mas grande.
**P. Nos llamaba mucho la atención porque much@s compañer@s que ibamos encontrando nos comentaban eso no, la importancia de las ferias, de salir a las calles, esto nos parece muy importante. En Barcelona hace años se hacía un rastro donde se encontraban, libros, publicaciones políticas no-comerciales, música, pero que finalmente fue reprimido por la policía, ¿aquí tenéis estos problemas, son mas o menos permisivos con estos temas? ¿Qué nos podéis contar de esto?**
En los últimos años eso cambió bastante, hace un tiempo, nosotr@s poníamos la feria un día por semana en una plaza, todos los días a menos que lloviera, pero acá en Rosario por lo menos hace algunos años, apareció una figura que se llama Guardia Urbana Municipal, que es algo similar a la policía pero no portan armas, pero son los que se encargan de caminar por la ciudad y controlar, y en el último tiempo de la feria, fueron meses de poner la feria, y que nos saquen, volverla a poner, nos vuelvan a sacar, hasta que llegó un punto que ya se volvió prácticamente imposible montar la feria porque ya no permitían, habían peleas todos los miércoles que era cuando la hacíamos. Ahora también, esta semana empiezan a anunciar que va a poner cámaras de video vigilancia, la gente de Europa estará mas acostumbrada pero para acá para el "tercer mundo" es una novedad y bueno, es difícil porque antes, cuando venia el guardia de lejos, levantabas la feria y te escondías y todo eso ahora cuando empiece a haber cámaras, el control va a ser constante y bueno se complica porque además, pensar en una campaña contra las cámaras de video vigilancia nos parece importante realizar. Acá en diferencia de otros lugares las cámaras las están pagando l@s ciudadan@s, los comercios, como el Estado dice que no tiene plata, la paga el mismo ciudadano entonces, ir a llevarle la misma discusión al ciudadano que pagó por la cámara se va a a complicar un poco más que pelear contra el estado que es menos visible
**P. Aunque parece mas fácil poder dialogar y conversar con l@s ciudadan@s, en realidad es todo lo contrario. Esta es una gran labor que hace el estado haciendo que el ciudadano se encargue de reprimir o colaborar, independientemente de que aparezca el estado como aparato represor de una forma visible. Y ahora que hablamos de esta represión, centrándonos un poco en el capitalismo mas salvaje, hablamos de diferentes monedas en relación a lo que es la plata, el dinero. ¿Qué pensáis vosotr@s de eso, es un gran obstáculo también? Cuando hablamos de diferentes publicaciones que tienen un precio de venta en Euros y que luego tienen precios en Pesos. ¿Cómo lo lleváis a cabo? Si es una conversión directamente o pensáis que el material se tiene que hacer asequible para cada lugar independientemente que el precio que tenga originalmente.**
A nosotr@s particularmente nuestra situación, para que nos hagamos una idea, todo nos cuesta unas 5 veces más que en Europa, un Euro suyo son 5 pesos nuestros mas o menos osea que, cuando hacemos el cambio se nos hace imposible comprar material de Europa sin incluir lo que sería el envío. Se pide en lo posible, tener alguna consideración debido a la situación económica o garantizar, los libros que se editan, ademas que nos interesan, ya que hay una gran producción de libros anarquistas y no se aunque sea, facilitar los PDF's para verlos por acá, creo que es la intención de todo el movimiento.
Si también teniendo en cuenta el esfuerzo que debe tener a las editoriales de las regiones europeas editarlo porque a veces acá sucede como que hay una idea de que en Europa todo funciona solo y que a l@s compañer@s de allá también les cuesta sacar el material, habrian de buscar las maneras para que a nosotr@s nos sea accesible, nunca desmereciendo la actividad y el esfuerzo que representa a las personas que lo hacen.
**P. Muchos de los materiales llegan a vuestras manos por gentes que viajan y llevan los libros consigo mism@s, por suerte aún quedan algunas brechas para que los materiales a pesar de las distancias sean accesibles, estas respuestas, en realidad de la gente de otros lugares, La gente responde a esto? se buscan también las formas para hacer esto posible?**
Si siempre se le busca la vuelta cuando un compañero viaja para acá, trae libros, o viaja a Buenos Aires deja para tal parte de Argentina o Chile, si, si se va buscando la vuelta para que tod@s tengamos a vuelta todo el material tanto acá como allá de ustedes
**P. Bien nosotr@s desde acá, por la parte que nos toca, nosotr@s que venimos de Barcelona, si que nos parece muy importante de que la gente que pueda escuchar o leer esta entrevista que pueda captar este mensaje, que tenga esta consideración, evidentemente y que bueno igual lo que hablábamos del cambio de la moneda igual a l@s europe@s si que nos resulta más fácil, reunir la plata para poder viajar y trasladarse, que estas son las grandes desigualdades del sistema en el cual vivimos, pues si que nos parece interesante trasladar este mensaje, que cuando la gente viaje, lleve consigo siempre material para intercambiar, difundir y se establezcan estos contactos y de alguna manera mantener el movimiento vivo, siempre con una visión internacionalista que nuestros abuelos nos transmitieron. Bien y ya para acabar si queréis añadir alguna cosa más, algo mas a modo de mensaje.**
A lo mejor algo que quedó de agregar del espacio es que el espacio no recibe dinero de ningún espacio estatal, de ninguna empresa ya sea el estado o las ONG o empresas comerciales a secas como se le conoce si no que es parte del esfuerzo de personas que consideran que este tipo de espacios tienen que existir para combatir la realidad. Eso me parece fundamental, no solo por una cuestión ideológica si no porque nos parece que esta manera es la única que tenemos para poder tener una autonomía real, no una autonomía económica, sino una autonomía de pensamiento. Cuando decidimos no aceptar la plata de la iglesia o de la ONG o las empresas, es como oponerse a su ideología y sus ideas. Nos parece que la autonomía debe funcionar a todos los niveles, no solo al económico. Y también ya que hablábamos de internacionalismo, también, que no solo es una cuestión discursiva de que el internacionalismo es un dogma que elegimos porque nos parece que esta bien el ser internacionalista si no por lo menos desde acá, somos internacionalistas por que es la única manera de cambiar las realidades de cambiar las cosas y el mundo entero, y que l@s explotad@s de la región Argentina son l@s mism@s explotad@s de Cataluña, el País Vasco o Polonia.
Internacionalismo no como una elección sino como una necesidad vital de entender la lucha de l@s explotad@s en cualquier parte del mundo no solo a través de la solidaridad. Sentirla como propia.
Muchas gracias por el espacio y ayudar a conocer el lugar por allá y a seguir luchando por la anarquía
**Contacto: Sarmiento 1418 - Rosario, Santa Fe, Argentina**



**Fuck the Bastards** estamos todos los lunes en directo en **Radio Bronka** a partir de las 6 de la tarde emitiendo en el 104.5 de la FM barcelonesa, los viernes de 11 a 12 y sábados de 1 a 2 de la noche en el 96.6 de la FM. **Tratamiento de Shock** se emite en las ondas libres de **Radio Bronka** quincenalmente los sábados de 5 a 6 de la tarde en el 104.5 de la FM y los martes de 12 a 1 de la noche y los viernes de 2 a 3 de la tarde.
Esta publicación es gratuita, lo que no significa que no nos cueste dinero. Necesitamos tu ayuda para sacarla adelante. Toda la información, material para reseñar y/o aportaciones económicas siempre son bienvenidas. Para ayudarnos con la distribución, por favor, mándanos 5 Eu camuflados en carta, o en sellos de correos nuevos y te enviaremos 20 copias. Puedes ponerte en contacto con nosotros a través de **fuegoenlamoncloa@hotmail.com** o escribirnos al

**Apdo. 24223 08080 Barcelona**

**(No poner Antipatía)**

Puedes escúchanos también en: h**ttp://www.radiobronka.info/escuchar** y si te apetece échale un ojo a nuestro blog de fotografía:
**http://pocoojo.wordpress.com**

**http://antipatiazine.wordpress.com**